



LESBRIEF LES 2

De geschiedenis in scène gezet in Hilversum

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Hilversum. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....
.....

Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.
Achter zich hoort ze een zoemend geluid.
Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar
een raar gevoel.

Wie komen er in beeld?

.....
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....
.....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....
.....

3. DE TREIN UIT ROTTERDAM

“Mijn zussen gingen helpen: van een oud laken maakten ze hoofdlappen waar ze snel een rood kruisje op tekenden. Zo leek het alsof ze verpleegsters van het Rode Kruis waren en ze de mannen in de trein gingen verzorgen. Maar we wisten wel beter.”

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....
.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....
.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

.....
.....

Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

.....
.....

OPDRACHT 3

3. DE TREIN UIT ROTTERDAM

“Mijn zussen gingen helpen: van een oud laken maakten ze hoofdlappen waar ze snel een rood kruisje op tekenden. Zo leek het alsof ze verpleegsters van het Rode Kruis waren en ze de mannen in de trein gingen verzorgen. Maar we wisten wel beter.”



Zondag 12 november rijden in alle vroegte een stuk of tien veewagens over het spoor Hilversum binnen. Dit was vreemd, want op dat moment in de oorlog reden er al geen treinen meer. Het was staking op het spoor. In iedere wagon bleken zo'n tachtig mensen te zitten; Rotterdammers die met een razia waren opgepakt om verplicht werk te doen voor de Duitsers.

Overdag konden treinen niet rijden omdat ze dan risico liepen beschoten te worden, dus bleef de trein in Hilversum wachten tot het nacht was. De mensen in de trein hadden al een nacht en een dag in de trein gezeten. In Hilversum mochten ze er zo nu en dan uit om te plassen.

Omdat veel van hen verzwakt of zelfs ziek waren en ze nog hard nodig waren voor arbeid, mochten mensen van het Rode Kruis in Hilversum ze verzorgen. Hiervan werd slim gebruik gemaakt: de Rotterdammers werden niet alleen verzorgd, maar ook geholpen om te vluchten uit de trein. Snel sprongen ze om de beurt uit de treinwagens en renden weg. Op de vlucht.

's Avonds toen de trein weer vertrok zat er nog maar een handjevol mensen in. Zij durven het niet aan om te ontsnappen, omdat ze het risico niet wilden lopen dat ze misschien neergeschoten zouden worden. De rest kon met hulp van Hilversummers onderduiken of terug naar Rotterdam.

Archiefbeeld: De familie Harten met Rode Kruis goederen bij hun winkel aan de Simon Stevinweg in Hilversum. Collectie Beeldbank WO2 - Verzetsmuseum Amsterdam. Maart 1945.

OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?
Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....
.....
.....
.....
.....
.....

TAAKVERDELING

- Regisseur**
Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- Fotograaf**
Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- Producent**
Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- Model**
Staat op de foto en kent de quote goed.
- Stylist**
Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

BENODIGDHEDEN

- Kleding**
- Voorwerpen**
- Locatie**
-
-
-

FOTOTECHNIEKEN

- Perspectief**
- Beweging**
- Licht/donker**