



## LESBRIEF LES 2

### De geschiedenis in scène gezet in Hilversum

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Hilversum. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

### OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....  
 .....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....  
 .....

Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.  
 Achter zich hoort ze een zoemend geluid.  
 Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar  
 een raar gevoel.

Wie komen er in beeld?

.....  
 .....

Welke kleuren zie je voor je?

.....  
 .....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....  
 .....

## 5. OP ZOEK NAAR HOUT

“Het was een koude en mistige winterdag. Niet fijn om op zoek te moeten naar hout in het bos, maar er zat niets anders op. De kachel moest blijven branden. Toen ik bij de rand van de Bosdrift aankwam zag ik iets in de sneeuw liggen. Toen ik dichterbij kwam zag ik dat het een man was. Zijn slee met zijn gesprokkelde hout stond nog naast hem. De inspanning van het houthakken was hem teveel geworden.”

---

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....  
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....  
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....  
.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....  
.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

.....  
.....

Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

.....  
.....

### OPDRACHT 3

## 5. OP ZOEK NAAR HOUT

“Het was een koude en mistige winterdag. Niet fijn om op zoek te moeten naar hout in het bos, maar er zat niets anders op. De kachel moest blijven branden. Toen ik bij de rand van de Bosdrift aankwam zag ik iets in de sneeuw liggen. Toen ik dichterbij kwam zag ik dat het een man was. Zijn slee met zijn gesprokkelde hout stond nog naast hem. De inspanning van het houthakken was hem teveel geworden.”



Tegen het einde van de oorlog was het ijsig koud en was er een groot tekort aan voedsel en brandstof. Brandstof zoals kolen of hout was niet alleen nodig voor warmte, maar ook voor de bereiding van het beetje eten dat er nog was.

Hilversum stond bekend om de groene omgeving waar genoeg hout te vinden was. Maar het gemeentebestuur wilde kaalslag voorkomen en besloot daarom dat iedereen voor de kap van bomen en het sprokkelen van hout een vergunning nodig had. Had je die niet? Dan mocht je geen hout mee naar huis nemen.

Toch trokken veel Hilversummers, waaronder veel kinderen, er stiekem op uit met karren, sleeën of fietsen. Het hele Corversbos werd leeggezaagd door de mensen die voor de winter wat hout in huis willen hebben. Ook struiken en bomen verdwenen uit tuinen. Alles om de koude winter te overleven.

**Archiefbeeld:** Vrouwen slopen een Duitse loopgraaf op zoek naar hout. Hierop stonden de zwaarste straffen. Collectie Beeldbank WO2 - Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie, 1944-1945

**OPDRACHT 4**

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?  
Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**TAAKVERDELING**

- Regisseur**  
Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- Fotograaf**  
Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- Producent**  
Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- Model**  
Staat op de foto en kent de quote goed.
- Stylist**  
Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

**BENODIGDHEDEN**

- Kleding**
- Voorwerpen**
- Locatie**
- .....
- .....
- .....

**FOTOTECHNIEKEN**

- Perspectief**
- Beweging**
- Licht/donker**