



LESBRIEF LES 2

De geschiedenis in scène gezet in Hilversum

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Hilversum. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....

Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.
 Achter zich hoort ze een zoemend geluid.
 Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar
 een raar gevoel.

Wie komen er in beeld?

.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....

OPDRACHT 2

1. STAAKT! STAAKT! STAAKT!

“Toen Anton en Ad rond drie uur bij de Nederlandse Seintoestellen Fabriek aankwamen, sneeuwde het. In het winterse landschap zagen zij een grote stoet van wel 2000 werknemers de grote poort van de fabriek uitstromen. Ze hadden allemaal hun werk neergelegd.”

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....
.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....
.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

.....
.....

Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

.....
.....

OPDRACHT 3

1. STAAKT! STAAKT! STAAKT!

“Toen Anton en Ad rond drie uur bij de Nederlandse Seintoestellen Fabriek aankwamen, sneeuwde het. In het winterse landschap zagen zij een grote stoet van wel 2000 werknemers de grote poort van de fabriek uitstromen. Ze hadden allemaal hun werk neergelegd.”



In februari 1941 werd door heel Nederland geprotesteerd tegen de maatregelen van de Duitse bezetter. Vooral de manier waarop de Duitsers met de Joodse bevolking omgingen, door hen steeds meer te verbieden, zorgde voor woede bij veel Nederlanders. Door te stoppen met werken - te staken - lieten zij zien het er niet mee eens te zijn.

Deze staking staat bekend als de Februaristaking. Het protest begon in Amsterdam, maar werd door Gerrit Meerbeek overgebracht naar Hilversum.

Toen hij op 25 februari in de houtwerkplaats in de fabrieken in Amsterdam aan het werk was, begonnen de stakingen daar al. Meteen stopte hij ook met werken en vertrok naar Hilversum. Daar vertelde hij aan alle werknemers van de fabrieken van de staking in Amsterdam en riep hen op hetzelfde te doen.

Archiefbeeld: Nederlandsche Seintoestellen Fabriek Hilversum in de winter van 1941.
Collectie Beeldbank WO2 - Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie, 1941.

OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?
Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TAAKVERDELING

- Regisseur**
Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- Fotograaf**
Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- Producent**
Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- Model**
Staat op de foto en kent de quote goed.
- Stylist**
Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

BENODIGDHEDEN

- Kleding**
- Voorwerpen**
- Locatie**
-
-
-

FOTOTECHNIEKEN

- Perspectief**
- Beweging**
- Licht/donker**