



LESBRIEF LES 2

De geschiedenis in scène gezet in Zuid-Holland

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Zuid-Holland. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....

**Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.
 Achter zich hoort ze een zoemend geluid.
 Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar
 een raar gevoel.**

Wie komen er in beeld?

.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....

4. NIEMAND MEER IN SCHEVENINGEN

We zaten linzensoep te eten. Dat deden we vaak op zondagmiddag.
Toen ineens kwam de politie te paard door de straat met vlak daarachter
een paar vrachtwagens. “Alles en iedereen eruit!” riepen ze. We hebben de tafel
opgepakt en zijn zo in de wagen gaan zitten. Het was een grote chaos. Heel Duindorp
moest binnen de kortste keren ontruimd.

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....
.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....
.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

.....
.....

Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

.....
.....

4. NIEMAND MEER IN SCHEVENINGEN

We zaten linzensoep te eten. Dat deden we vaak op zondagmiddag. Toen ineens kwam de politie te paard door de straat met vlak daarachter een paar vrachtwagens. “Alles en iedereen eruit!” riepen ze. We hebben de tafel opgepakt en zijn zo in de wagen gaan zitten. Het was een grote chaos. Heel Duindorp moest binnen de kortste keren ontruimd.

In 1943 werd Duindorp leeg gehaald. Mensen moesten weg. Huizen en gebouwen werden gesloopt. Op deze plek werd de ‘Atlantikwall’ gebouwd.

De Atlantikwall was een 5000 kilometer lange strook van verdedigingswerken langs de kust, die de Duitsers in de Tweede Wereldoorlog aanlegden. De verdediging liep van Noorwegen naar Frankrijk, tot aan Spanje. Ze moest aanvallen tegen de Duitsers tegenhouden.

Al vanaf april 1942 waren alle kust- en duingebieden verboden terrein. Er mag dan ook niks meer gebouwd worden. De Duitsers gaan zelf 15.000 bunkers op de Franse, Belgische en Nederlandse stranden bouwen. Alle bouwmaterialen en arbeiders worden hiervoor ingezet.



WEETJE!

Kleurenfoto's waren heel bijzonder in oorlogstijd. De techniek was nog niet goed genoeg en het was heel duur. Alphons Hustinx heeft alle oorlogsjaren in kleur gefotografeerd. Hij had voor de oorlog begon toevallig een hele boel kleurenfilm gekocht!

Volledige wijken en kustplaatsen zoals Den Haag, IJmuiden en Hoek van Holland moeten plaats maken de voor bunkers en tankgrachten van de Duitsers. Het was nodig om de mensen die daar woonden weg te krijgen. Alleen al in Scheveningen en Den Haag werden 138.000 mensen uit hun woning gezet.

De bouw van de Atlantikwall betekende een grote volksverhuizing. Inwoners moesten ergens anders onderdak vinden.

Archiefbeeld: Evacuatie van de Taxusstraat. De Taxusstraat is volledig gesloopt voor de Atlantikwall. Collectie Beeldbank WO2 - Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie, 15 december 1942

OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?
Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TAAKVERDELING

- Regisseur**
Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- Fotograaf**
Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- Producent**
Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- Model**
Staat op de foto en kent de quote goed.
- Stylist**
Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

BENODIGDHEDEN

- Kleding**
- Voorwerpen**
- Locatie**
-
-
-

FOTOTECHNIEKEN

- Perspectief**
- Beweging**
- Licht/donker**