



LESBRIEF LES 2

De geschiedenis in scène gezet in Overijssel

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Overijssel. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....

**Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.
 Achter zich hoort ze een zoemend geluid.
 Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar
 een raar gevoel.**

Wie komen er in beeld?

.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....

5. BOER TOON OP HET LAND

Net als iedere dag was ik aan het werk op het land. Aan de rand van onze akker liep een spoorlijn, waar dagelijks goederentreinen langsreden. Dat gebeurde ook vandaag. Niets gek. Ik werkte gewoon door. Maar toen stonden er plots zes mannen voor me. Ontsnapt uit de trein. Wat moest ik nu doen?

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....
.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....
.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

.....
.....

Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

.....
.....

OPDRACHT 3

5. BOER TOON OP HET LAND

Net als iedere dag was ik aan het werk op het land. Aan de rand van onze akker liep een spoorlijn, waar dagelijks goederentreinen langsreden. Dat gebeurde ook vandaag. Niets gek. Ik werkte gewoon door. Maar toen stonden er plots zes mannen voor me. Ontsnapt uit de trein. Wat moest ik nu doen?



Voor veel mensen ging het dagelijks leven tijdens de oorlog gewoon door. De boeren bleven bijvoorbeeld hun land bewerken, zoals ze altijd gedaan hadden.

De meeste paarden en andere werkdieren werden door de Duitsers ingenomen. Dat maakte het werk op het platteland extra zwaar. Ook de oogst moest tijdens de bezetting worden afgestaan aan Duitsers. Zij zouden namelijk zorgen voor een 'eerlijke' verdeling van het voedsel. Dit betekende vaak dat er maar weinig overbleef voor de boer en zijn familie zelf om van te leven.

De bovenstaande quote is van Toon. Hij was ook een boer die in de oorlog 'gewoon' door bleef werken op de akker van zijn familie. Tot er op een dag ineens zes ontsnapte gevangenen op zijn land staan.

Nu moet Toon een lastige keuze maken: meehelpen aan het verzet? Of zich aan de regels van de Duitse bezetter houden? Als iemand de gevangenen bij hem zou zien en hem verraad, zal hij dit namelijk niet overleven...

Toon besluit de ontsnapte gevangenen toch te helpen. Hij haalt brood en melk voor ze zodat ze aan kunnen sterken voordat ze aan de lange tocht naar huis of naar een schuilplaats beginnen. Met hulp van de buurman en andere verzetsstrijders worden de gevangenen later opgehaald en weggebracht. Toon heeft daarna nooit meer iets van de mannen gehoord.

In de oorlog kwamen veel mensen voor dit soort lastige keuzes te staan. Zelfs als ze zich niet actief bezighielden met verzetsacties. Meehelpen aan het verzet, zelfs op een simpele manier zoals bij Toon, betekende dat je je eigen leven in gevaar bracht door anderen te helpen. Dit ging namelijk in tegen de regels van de Duitse bezetter.

Aan de andere kant werd het meewerken en volgen van de Duitse regels juist door veel Nederlanders gezien als landverraad. Dit werd dus ook niet zomaar door iedereen geaccepteerd. Het maken van een keuze was niet zo gemakkelijk als we nu soms denken.

Archiefbeeld: Controle van papieren bij een boer en boerin, ergens in Nederland, 1941
Collectie Beeldbank WO2 - Spaarnestad Photo

OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?
Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TAAKVERDELING

- Regisseur**
Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- Fotograaf**
Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- Producent**
Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- Model**
Staat op de foto en kent de quote goed.
- Stylist**
Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

BENODIGDHEDEN

- Kleding**
- Voorwerpen**
- Locatie**
-
-
-

FOTOTECHNIEKEN

- Perspectief**
- Beweging**
- Licht/donker**