



LESBRIEF LES 2

De geschiedenis in scène gezet in Friesland

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Friesland. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....

**Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.
 Achter zich hoort ze een zoemend geluid.
 Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar
 een raar gevoel.**

Wie komen er in beeld?

.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....

1. EEN PEERVORMIGE BOEI?

Op het strand lagen allerlei vreemde voorwerpen verzameld waarvan niemand wist wat het waren. Zo vond ik gistermiddag een soort peervormige boei. Ik heb het ding mee naar huis genomen en in de tuin gelegd. Morgen komen de buurmannen langs en gaan we het object eens demonteren. Dan zien we eindelijk wat het is!

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....
.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....
.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

.....
.....

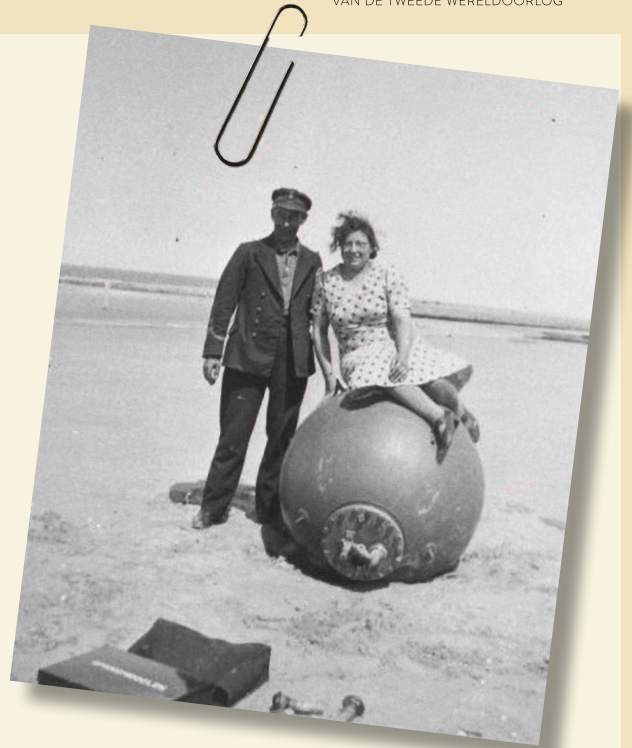
Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

.....
.....

OPDRACHT 3

1. EEN PEERVORMIGE BOEI?

Op het strand lagen allerlei vreemde voorwerpen verzameld waarvan niemand wist wat het waren. Zo vond ik gistermiddag een soort peervormige boei. Ik heb het ding mee naar huis genomen en in de tuin gelegd. Morgen komen de buurmannen langs en gaan we het object eens demonteren. Dan zien we eindelijk wat het is!



Op een eiland zijn veel situaties anders dan op het vasteland. Ook in de Tweede Wereldoorlog. Voor de bevolking op de Waddeneilanden werd de oorlog heel anders ervaren dan voor de rest van Nederland.

Omdat de eilanden omringd zijn door zee, waren ze niet alleen geïsoleerd van de rest van Nederland, maar ook van de andere Waddeneilanden. Niemand kon er aan wal komen zonder Duitse toestemming. De eilanden waren hierdoor makkelijker te controleren dan het vaste land.

Er waren heel veel Duitse bezetters op de eilanden aanwezig. Op Schiermonnikoog was bijvoorbeeld voor iedere bewoner ook één Duitse militair.

De bezetting van de Waddeneilanden was erg belangrijk voor de Duitsers. De eilanden werden als belangrijke verdedigingspunten gezien. Ze waren onderdeel van de 'Atlantikwall', een verdedigingslinie van de Duitsers die de hele kust afschermd: van de Spaanse grens tot en met Noorwegen. Op de eilanden werden daarom veel bunkers en andere verdedigingspunten gebouwd. Bijvoorbeeld radarinstallaties, luchtafweergeschut en gecamoufleerde barakken.

Sommige delen van het eiland, zoals grote delen van het strand, werden door de Duitsers benoemd tot Sperrgebiet. Dat betekende dat het verboden was om in dat gebied te komen. Hierdoor kregen de eilandbewoners nog minder vrijheid om te gaan en staan waar ze wilden op hun eiland.

Soms was dat maar goed ook: de stranden lagen namelijk bezaaid met vliegtuigwrakken, nog niet ontplofte bommen en aangespoelde lichamen van overleden soldaten.

In het geval van de bovenstaande quote was het strand nog niet verboden te betreden. Op een woensdagmiddag ontdekte eilandbewoner A. van Dijk een vreemd voorwerp op het strand dat hij mee naar huis nam om te onderzoeken.

Niemand dacht eraan dat het voorwerp wel eens een vliegtuigbom kon zijn. Helaas liep het niet goed af: tijdens het demonteren ontplofte de bom en raakten meneer van Dijk en zijn burens zwaargewond. Sommigen overleden ter plekke en anderen stierven aan hun verwondingen.

Archiefbeeld: Een sergeant torpedomaker poseert met een dame bij een op Vlieland aangespoelde mijn.
 Collectie Verzetmuseum Friesland.

OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?
Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TAAKVERDELING

- Regisseur**
Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- Fotograaf**
Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- Producent**
Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- Model**
Staat op de foto en kent de quote goed.
- Stylist**
Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

BENODIGDHEDEN

- Kleding**
- Voorwerpen**
- Locatie**
-
-
-

FOTOTECHNIEKEN

- Perspectief**
- Beweging**
- Licht/donker**