



## LESBRIEF LES 2

### De geschiedenis in scène gezet in Drenthe

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Drenthe. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

### OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....  
 .....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....  
 .....

**Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.  
 Achter zich hoort ze een zoemend geluid.  
 Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar  
 een raar gevoel.**

Wie komen er in beeld?

.....  
 .....

Welke kleuren zie je voor je?

.....  
 .....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....  
 .....

### 3. DE VLUCHT UIT DE VLEDDERS

Midden in de nacht werden we wakker door een hoop lawaai.  
Het kamp werd overvallen. Een groep verzetsmannen kwam de slaapzaal binnengestormd en riepen dat we mee moesten komen. Niet iedereen durfde. Wat als de kampleiding er achter zou komen dat we gevlucht waren? Met een paar jongens ben ik wel meegegaan, naar een onderduikershol in Doldersum. En daar zitten we nu. In het holst van de nacht.

---

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....  
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....  
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....  
.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....  
.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

.....  
.....

Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

.....  
.....

### 3. DE VLUCHT UIT DE VLEDDERS

Midden in de nacht werden we wakker door een hoop lawaai. Het kamp werd overvallen. Een groep verzetsmannen kwam de slaapzaal binnengestormd en riepen dat we mee moesten komen. Niet iedereen durfde. Wat als de kampleiding er achter zou komen dat we gevlucht waren? Met een paar jongens ben ik wel meegegaan, naar een onderduikershol in Doldersum. En daar zitten we nu. In het holst van de nacht.

Tijdens de oorlog waren werkkampen een manier van de Duitsers om Joden uit de samenleving te verwijderen. Het waren een soort verzamelplaatsen voordat ze naar vernietigingskampen werden gedeporteerd.

De nazi's namen steeds meer anti-Joodse maatregelen. Eerst werden Joden in aparte wijken geplaatst. Daarna werden ze bij elkaar gezet in werkkampen, zoals Westerbork. Uiteindelijk werden ze naar vernietigingskampen zoals Auschwitz en Sobibor gebracht en daar gedood.

Vanaf januari 1942 tot de nacht van 2 op 3 oktober 1942 was het ook kamp de Vledders (ook wel het Vledderkamp of Kamp Vledder genoemd) in gebruik als zo'n verzamelplaats. Vooral Joodse mannen verbleven in het kamp. Overdag deden ze graafwerkzaamheden. Bijvoorbeeld voor de aanleg van de zogeheten Jodenweg tussen Vledder en Vledderveen.

Tot in de nacht van 2 op 3 oktober 1942 dus. Toen, tijdens de Joodse feestdag Jom Kippoer werden alle Joodse mannen weggevoerd uit de werkkampen in Nederland. De Duitsers beloofden dat ze snel weer samen met hun gezinnen zouden zijn. De Joodse mannen werden



inderdaad met hun gezinnen herenigd, maar wel in een vernietigingskamp. In 1944 werd Kamp Vledder een NAD-kamp. De Nederlandse Arbeidsdienst (NAD) was op 23 mei 1941 door de Duitse bezetter in het leven geroepen als een dienstplicht voor jongens tussen de 18 en 23 jaar. Eerst was dit vrijwillig, maar vanaf 1942 werden alle jongens vanaf 18 jaar opgeroepen een half jaar verplicht het volk te dienen.

In de nacht van 7 op 8 september 1944 werd het NAD-kamp viel er een verzetsgroep uit de omgeving het kamp binnen. Eénentwintig jongens uit het kamp gingen met de verzetsgroep mee om onder te duiken. De Duitsers ontdekten vrij snel een van de schuilplaatsen, het onderduikershol in Doldersum. Negen jongens zaten daar verstopt. Ze werden gelijk gestraft en neergeschoten.

**Archiefbeeld:** Mannen poseren in werkkamp Vledder.  
 Collectie Beeldbank WO2 - Joods Historisch Museum

OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?  
Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**TAAKVERDELING**

- Regisseur**  
Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- Fotograaf**  
Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- Producent**  
Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- Model**  
Staat op de foto en kent de quote goed.
- Stylist**  
Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

**BENODIGDHEDEN**

- Kleding**
- Voorwerpen**
- Locatie**
- .....
- .....
- .....

**FOTOTECHNIEKEN**

- Perspectief**
- Beweging**
- Licht/donker**