



LESBRIEF LES 2

De geschiedenis in scène gezet in Friesland

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Friesland. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....

**Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.
 Achter zich hoort ze een zoemend geluid.
 Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar
 een raar gevoel.**

Wie komen er in beeld?

.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....

4. DE OVERVAL

We zijn met een grote groep: minstens tien vrouwen die helpen met het verstrekken van passende kleding, informatie en tijdstippen. En een groep mannen die 'de Overval' zullen plegen. Het plan is om verkleed als twee politiemannen en drie gevangenen de poorten binnen te gaan en daar onze kameraden te bevrijden.

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....
.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....
.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

.....
.....

Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

.....
.....

4. DE OVERVAL

We zijn met een grote groep: minstens tien vrouwen die helpen met het verstrekken van passende kleding, informatie en tijdstippen. En een groep mannen die 'de Overval' zullen plegen. Het plan is om verkleed als twee politiemannen en drie gevangenen de poorten binnen te gaan en daar onze kameraden te bevrijden.



De overval van het verzet op de Strafgevangenis -Huis van Bewaring- in Leeuwarden is een van de meest spectaculaire gevangenisontsnappingen tijdens de Tweede Wereldoorlog.

Op 8 december 1944, om kwart voor 6 meldden zich twee 'politiemannen' met drie 'gevangenen' bij de gevangenis. Maar eigenlijk zijn dit vijf verklede leden van een Knokploeg, een verzetsgroep.

Eenmaal binnen, overmeesteren zij de wachters en laten ze nog tientallen leden van hun eigen Knokploeg binnen. 51 gevangengenomen verzetsmensen worden door de Knokploeg uit hun cel bevrijd. En dat zonder een schot te lossen.

De overval op het Huis van Bewaring in Leeuwarden is later, in 1962, verfilmd. Veel beelden die in de archieven of online te vinden zijn komen uit deze film. Ze geven een goed beeld van van de overval. Maar we moeten wel opletten en blijven bedenken dat we naar beelden uit filmscènes kijken en niet naar beelden van de overval zelf.

Archiefbeeld: Foto van de zwaarbewapende dekkingsploeg. De foto komt uit een gedenkboek. Collectie Beeldbank WO2 - Verzetsmuseum Friesland

OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?
Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....
.....
.....
.....
.....
.....

TAAKVERDELING

- Regisseur**
Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- Fotograaf**
Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- Producent**
Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- Model**
Staat op de foto en kent de quote goed.
- Stylist**
Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

BENODIGDHEDEN

- Kleding**
- Voorwerpen**
- Locatie**
-
-
-

FOTOTECHNIEKEN

- Perspectief**
- Beweging**
- Licht/donker**