



## LESBRIEF LES 2

### De geschiedenis in scène gezet in Flevoland

Bij geschiedenis leer je vaak over bekende personen uit de geschiedenis. Maar er waren ook veel onbekende mensen die iets interessants hebben meegemaakt. Bijvoorbeeld in de Tweede Wereldoorlog. In deze les maak je kennis met een verhaal uit de Tweede Wereldoorlog van iemand uit Flevoland. Door middel van een brainstormsessie neem je met je groepje de eerste stappen om dit verhaal in scène te zetten in de volgende lessen!

### OPDRACHT 1

Welk gevoel krijg je bij de tekst?

.....  
 .....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....  
 .....

Miryam is met haar broer onderweg naar haar oma.  
 Achter zich hoort ze een zoemend geluid.  
 Ze kijkt om zich heen. Het geluid geeft haar  
 een raar gevoel.

Wie komen er in beeld?

.....  
 .....

Welke kleuren zie je voor je?

.....  
 .....

Welke onderdelen zouden er op een foto zichtbaar zijn?

.....  
 .....

#### 4. MAARTEN HET 'BLEEKNEUSJE'

“We vinden het beter dat je een poosje weggaat”, zegt Maartens moeder.

“Je moet aansterken. Je komt terecht bij aardige mensen. Ze hebben twee meisjes, net zo oud als je zusjes.” De volgende ochtend brengt zijn vader hem naar de haven van Schiedam en stapt hij op een boot naar Urk, een dorp waar nog genoeg te eten zou zijn. Eenmaal daar had Maarten eindelijk weer eten, kon hij op straat spelen en voelde hij zich veilig. Hij heeft geen moment heimwee.

Lees bovenstaande quote en beantwoord samen met je groepje de volgende vragen.

Welk gevoel krijg je hierbij?

.....  
.....

Wat kan er gebeurd zijn?

.....  
.....

Welke kleuren zie je voor je?

.....  
.....

Wat voor kleding stel je je voor?

.....  
.....

Waar vindt het plaats? (bijv. bos, treinstation, dorpsstraat, etc.)

.....  
.....

Wie zijn er allemaal onderdeel van het verhaal?

.....  
.....

#### 4. MAARTEN HET 'BLEEKNEUSJE'

“We vinden het beter dat je een poosje weggaat”, zegt Maartens moeder. “Je moet aansterken. Je komt terecht bij aardige mensen. Ze hebben twee meisjes, net zo oud als je zusjes.” De volgende ochtend brengt zijn vader hem naar de haven van Schiedam en stapt hij op een boot naar Urk, een dorp waar nog genoeg te eten zou zijn. Eenmaal daar had Maarten eindelijk weer eten, kon hij op straat spelen en voelde hij zich veilig. Hij heeft geen moment heimwee.

De Schiedamse Maarten de Jong is een ‘bleekneusje’. Dat waren kinderen die door honger of oorlog ongezond waren geworden. Omdat er thuis nauwelijks meer iets te eten was, mochten zij tijdens de oorlog op andere plaatsen in Nederland aansterken. Bijvoorbeeld op Urk.

Maarten was destijds 8 jaar oud. Zijn lichaam was opgezwollen doordat hij lang slecht te eten had gekregen. Na een lange en zware boottocht werd hij opgevangen door de familie Kramer.



Urk stilde de honger van zo'n 500 kinderen in de hongerwinter van 1944-1945. Bijna elk gezin had wel een kind in huis dat kwam aansterken en zo de oorlog even achter zich kon laten.

**Archiefbeeld:** Maarten de Jong met Sjaak Blom, bleekneus Jan uit Amsterdam en pleegzusje Annie Kramer. Collectie Prive foto

OPDRACHT 4

**Als je een foto van de quote zou maken, hoe zou die er dan uitzien?  
Wat heb je nodig? Schrijf of teken het hier!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**TAAKVERDELING**

- Regisseur**  
Stuurt iedereen aan en houdt overzicht.
- Fotograaf**  
Maakt de foto, werkt samen met de regisseur.
- Producent**  
Zorgt ervoor dat alles volgens schema loopt.
- Model**  
Staat op de foto en kent de quote goed.
- Stylist**  
Zorgt ervoor dat iedereen de juiste kleren en spullen heeft.

**BENODIGDHEDEN**

- Kleding**
- Voorwerpen**
- Locatie**
- .....
- .....
- .....

**FOTOTECHNIEKEN**

- Perspectief**
- Beweging**
- Licht/donker**